

Simpósio Temático 8

Laís Medeiros Cavalcante

Universidade Federal de Campina Grande - UFCG

Co Autoria: Eronides Câmara de Araújo

Universidade Federal de Campina Grande - UFCG

Título da Comunicação: Persépolis: as identidades femininas através dos requadros de Marjane Satrapi

RESUMO: As Artes visuais ganharam um importante espaço na cultura em todo o mundo, se tornando muito presente no que diz respeito às representações que os indivíduos constroem ou formulam a cerca de si e da sociedade em que está localizado. Dentro de tal campo as Histórias em Quadrinhos vêm galgando grande importância, não apenas no mundo ocidental, como se pode observar no crescente número de publicações provenientes do Oriente. Dessa maneira, este trabalho discute as representações femininas no Irã, traçadas pela iraniana Marjane Satrapi na qual problematiza a cultura de seu país a partir da biografia da mesma desenhada em quadrinhos – permitindo a percepção da força das implicações pelas quais as relações de gênero produzem em torno da construção das identidades femininas. Do ponto de vista teórico teremos como referencia a leitura de representação como um processo de significação que está ligada a identidade e à diferença.